

P I G M A L I O N

# Het land neemt adem

[ HAIKU & HAIBUN ]



**HET LAND NEEMT ADEM**

*De dubbele deur,  
een doorzichtige diptiek.  
Zie, het landschap is.*

—  
LISE SURMONT

# Het land neemt adem

LIEZET BOELANDERS  
KELLY CEULEMANS  
TINEKE DEWINT  
GERDA DUCHATEAU  
BRIGITTE GOEMAERE  
FLO PAPADOPOULOS  
LISE SURMONT  
LIEVEKE TACK

•

FOTO'S: GEERT DE KOCKERE





*Vleugels wijd open,  
schreeuwend de clan bij elkaar;  
mee met gure wind.*



*Twee kraaien krijzen  
samen op een kale tak;  
één vliegt weg. Voorgoed?*

---

LIEVEKE TACK



We kijken beiden al stappend het landschap in. Het toont zich stil aan ons terwijl we afdalen. De vlucht van een vogel verbreekt even zijn zwijgen. Ons pad is ook de weg van het water dat zich na een hevige regenbui een weg baant naar de leegte beneden waar het wolken wordt. De plas vult zich onzichtbaar. Geen woord gaat aan ons voorbij dat niet is gezegd. Ook deze leegte wordt gevuld.

---

TINEKE DEWINT



*De vlucht van een eend  
verbreekt zwijgend de stilte.  
Het land neemt adem.*





*Gevallen duif, dood.  
Haar reisverhaal niet verteld.  
Nog zoveel verwacht.*



*Blikje van frisdrank.  
Zijn vorm en pad verloren.  
Achtergelaten.*



LIEZET BOELANDERS

Stap voor stap vooruit, ik hoor de bladeren schuifelen onder mijn voeten. Mijn oog valt op een breekbaar donkerrood takje op de aarde. Het geeft mij een gevoel van kwetsbaarheid en tegelijk ook groei. Ik raak het aan, tast de textuur af en leg het voorzichtig weer op de bodem. Het voelt als een vogeljong gevallen uit zijn nest, klein, en toch weerbaar.

---

LISE SURMONT



*Een takje adert,  
kwetsbaar als een vogeljong.  
Rood op de aarde.*





*Ach ach, meerkoet toch,  
waarom loop je zo gebukt?  
Recht nu maar je rug.*



*Met de maancyclus  
op het schild, op háár ritme,  
kruipt ze richting zee.*

---

KELLY CEULEMANS



Ik vind twee verlaten roeibootjes aan de oever van de vijver. Eén roeiboot zit vol water. Het oogt als een infinity pool met de vijver. Hier voel ik me goed. De roeibootjes, de vijver mét eiland, de zonnestralen die met het wateroppervlak spelen en het briesje dat het laat glinsteren. De perfecte plek voor een picknick. Zou Monet zich hier even gelukkig gevoeld hebben?

---

FLO PAPADOPOULOS



*Stil aan de oever  
liggen klaar twee roeibootjes.  
Zomerbelofte.*





*Speurend het erf af  
waggelt ze zwijgend voorbij.  
Wat zoekt ze nu toch?*



*Ach kijk, die mussen,  
samen tikkertje spelend.  
Laat mij toch meedoen!*



BRIGITTE GOEMAERE

Ik was op haikuweekend in Hennuyères, een plaatsje midden in het uitgestrekte groen. Onophoudelijke regen hing als een grijze sluier over het pittoreske dorpje. En plots, toen ik wandelde op een doodstil bospad, kwam de zon mij vergezellen.

---

LIEZET BOELANDERS



*Bleke voorjaarszon  
schenkt heel voorzichtig haar licht  
aan 'n betraande tak.*







*De zwaluw valt neer;  
broos, gebroken porselein.  
Zonlicht in scherven.*



*Verboden paden,  
blauwe borden spreken rood.  
Kan ik nog terug?*

---

LISE SURMONT



Ik wandel door het bos en de velden, opgeschrikt door mussen  
in de haag. De kronkelende beek stroomt rustig verder. De zon  
piept door de wolken.

---

GERDA DUCHATEAU



*Baksteen in aarde;  
brokstukken los in een pad.  
Kronkelend omhoog.*





*Jij, in de verte,  
met je rode laarzen aan.  
Kom je naar mij toe?*



*Een kievit buitelt,  
dartele luchtacrobaat.  
Hoor die schaterlach!*



FLO PAPADOPOULOS



Over de bolle weg, richting horizon, geven de bomen me bescherming. Toch wil ik naar de open vlakte, denk dat ik daar meer ademruimte heb. Even rusten op een boomstam, maar niet op het vogelstrontje gaan zitten! De zon op mijn snoet doet goed. In de verte, prins op een wit paard.

---

KELLY CEULEMANS



*Open ruimte geeft  
me adem, de zon warmte.  
Jij onbereikbaar.*





*Ontdaan van zijn schors  
tekenen rood de tranen  
langs de blanke bast.*



*Had iemand gezegd  
dat ze met schaamrood vallen?  
De herfstbladeren.*

—

TINEKE DEWINT



Op wandel door de velden en weiden. Ik wring me door de prikkeldraad. Ik kom terecht bij een blauw poortje met een sleutelgat en kabelslot. Ik krijg, tot mijn verbazing, het poortje open. Daar staan bijenhuisen. Ik ben verrast! Ja, ik voel me thuis.

---

LIEVEKE TACK



*Op stap door velden.  
En daar staan bijenhuisen.  
Klop, mag ik binnen?*





*Een blauwe reiger,  
zijn vleugels wijd openslaand,  
een zachte landing.*



*Canadese gans,  
klapperend over mij heen.  
Wat bracht je mij mee?*

---

GERDA DUCHATEAU

Na de fikse regenbui is de zon weer doorgebroken.  
De buitenlucht lonkt. Met mijn laarzen ploeter ik door  
de modderige velden naar het bos. Het is nog fris, maar ik  
verwarm me aan de belofte van een nieuwe lente.

---

BRIGITTE GOEMAERE



*Jij statige boom!  
Houden je groene sokken  
je voeten wel warm?*



*Op 9, 10 en 11 maart 2018 werd in een gîte in het Henegouwse Hennuyères een haikuweekend georganiseerd onder leiding van Geert De Kockere. Er namen acht vrouwen aan deel. Samen gingen ze op zoek naar het wezen van poëzie, naar de essentie van de haiku en naar elkaar. Ook dat laatste was poëzie. Het werd een boeiend weekend van luisteren, praten, wandelen, kijken en zelf schrijven. Eén van de oefeningen was het maken van een haibun. Dat is een combinatie van een kort stukje proza met een aanvullende haiku. In dit e-book zijn de resultaten van het haikuweekend gebundeld, afwisselend haiku's en haibun.*



*De mus, staccato  
van tak naar tak; 't jachtig hart  
bonst ook door mijn lijf.*



TINEKE DEWINT



© 2018 Uitgeverij Pigmalion vzw, Houtakkerstraat 33, B-2275 Gierle  
en Liezet Boelanders, Kelly Ceulemans, Tineke Dewint, Gerda Duchateau,  
Brigitte Goemaere, Flo Papadopoulos, Lise Surmont en Lieveke Tack  
© Foto's: Geert De Kockere

[www.pigmalion.be](http://www.pigmalion.be)

Een e-book  
Gezet uit de DTL Haarlemmer

D/2018/5673/5  
NUR 306





*De reiger vliegt op  
met een blauwe vleugelslag;  
stil de rietstengels.*



*Witte vleugelslag.  
Krijsend scheurt de zoute lucht.  
De zee keert zich af.*



LISE SURMONT / TINEKE DEWINT