



Van snavel tot snavel

[HAIBUN & HAIKU]

P I G M A L I O N

VAN SNAVEL TOT SNAVEL

Van snavel tot snavel

VEERLE BOONE
GEERT DE KOCKERE
MARTINE DE LETTER
KARIN DE SCHUTTER
KATTY SPILLEBEEN
HERWIG STAS
TINE STIKKERS
MANU STRAGIER
MARTHE VAN DEN BERGHE
CHANTAL VAN KERCKHOVE
GEERTRUI VERDONCK





*De lege stoelen.
Het is een hoopvol wachten
op vrolijk bezit.*

[GEERT DE KOCKERE]



De zon komt weer tevoorschijn. Ik wandel door het bos, ploeter met mijn laarzen door de modder, in gedachten verzonken. Plotseling een fietser. En nog een. En nog veel meer. Telkens spring ik vlug opzij.



*Alleen door het bos.
Daar, een kettingreactie ...
Het is weer zondag.*

[KARIN DE SCHUTTER]





*Wat hebben ze zin!
Maar alleen durven ze niet.
De twee roeibootjes.*

[GEERT DE KOCKERE]



Lenteweer

Zondagochtend in Hennuyères: in fijn gezelschap wandel ik langs het bospad. We genieten samen van het onverwachte lenteweer en ik stel met genoeg vast: ze zijn er weer.



*Zondags geploeter,
geoliede regelmaat,
gespierd slijkverhaal.*

[CHANTAL VAN KERCKHOVE]





*Een oude drinkbak
staat vol paaslelies in bloei.
Binnen vloeit nu wijn.*

[GEERT DE KOCKERE]



Zondagmorgen

Ik was op zoek naar rust ... de stilte van het bos ...
De wielertoeristen hadden een iets andere invulling van
een zondagmorgen. Ik rustte even uit op een afgefallen tak.
Pas toen besepte ik dat het helemaal niet stil is in een bos.
Tientallen vogels riepen om aandacht. En tuurlijk, eentje
was me aan het uitlachen, althans zo leek het toch.
Groot gelijk had hij. Mijn kennis is erbarmelijk.



*Zwart masker vliegt rond,
schel lachend daagt hij me uit.
En ik lach nu groen.*

[KATTY SPILLEBEEN]





*Verroeste tractor.
Een oude vergeten vloek
in de groene wei.*

[GEERT DE KOCKERE]



We zetten een stapje buiten, zoekend naar vogels. Ver moet ik niet zoeken om ze te spotten. Uit alle richtingen komen vogelgeluiden. Blauwe lucht met enkele witte wolken. De wolken haasten zich voort. Ik voel de warmte van de zon, maar dan wel op een plaats waar ik beschutting vind voor de wind. Het wordt moeilijk kiezen: de ekster, de fazant, de mus, de specht, de kraai ... Een hels kabaal.



*Er is iets op til.
't Gaat van snavel tot snavel.
Men vertelle het voort.*

[MARTINE DE LETTER]





*Schattig gemekker.
Het kan niet anders of daar
komt een haiku van.*

[GEERT DE KOCKERE]



Ik wandel door het bos en waan me in de Ardennen.
Algauw sta ik versteld van het geluidenpalet dat me omringt. In de verte hamert een specht, twee eenden lijken me uit te lachen en hoor ik daar geen 'suskewiet'? Er wordt gefloten, getsjil(p)t, gefwiet, gesnaterd, gekird, gekwetterd en gezongen. Een symfonisch orkest is er niks tegen.



*Er is in gans 't bos
geen valse noot te horen.
Veel oefenen loont.*

[TINE STIKKERS]





*Kwakend strijkt ze neer.
Een plaspauze in de wei.
De eend moest dringend.*

[GEERT DE KOCKERE]



Bospad

Hongerige geiten losgelaten in de stal. Het hooi wordt
gesmaakt. Glibberig, modderig bospad. Diepe fietssporen
en fietsende tegenliggers. Zondagmorgen. Aan de kant.



*Snaterende eend,
waggelende groene kop.
Relaxed op de poel.*

[GEERTRUI VERDONCK]





*Konfituurpotjes.
Het fruit wrong zich te pletter
om erbij te zijn.*

[GEERT DE KOCKERE]



Zonder woorden stuurt mijn leermeester mij op een kille,
maar droge zondagochtend weg. Op zoek naar een zin
kruis ik uitgelaten mannen, los fietsend wild. Ik spring
wat graag opzij.



*Groep wielerwalen,
onverwijld happend naar lucht.
Vloekend in het Frans.*

[HERWIG STAS]





*Aan de horizon,
een peloton van bomen.
Op weg naar lente.*

[GEERT DE KOCKERE]



Wind

Plukken wolken drijven snel voorbij door de sterke wind. Het licht gaat aan en uit over de velden. Een canadagans maakt veel lawaai en jaagt andere vogels weg. Vijf eenden in de tegenaanval, de gans moet zich reppen.



*De natuur herleeft
vandaag voor 't eerst sedert lang.
De zon mag meedoen.*

[MARTHE VAN DEN BERGHE]





*Bijna geloven
dat alles andersom kan.
Turen in een poel.*

[GEERT DE KOCKERE]



Drukke

Zondagochtend. Ik neem mijn jas, rits hem dicht, ga naar buiten en geniet van de rust op de boerderij. Na een bezoek aan de pasgeboren geitjes wandel ik verder in de richting van het voetpad, waar een koude wind en de drukte van de straat mij om de oren slaan.



*Een wielertoerist
en een blad snellen voorbij.
Waarom zoveel haast?*

[MANU STRAGIER]





*Hij kijkt nu naar mij
en denkt: Hij kijkt nu naar mij.
De ezel en ik.*

[GEERT DE KOCKERE]



Na het avondeten besloten we om nog even naar buiten te gaan. De omgeving moesten we ruiken, voelen, beluisteren. Als een groepje uitgelaten geitenlammeren liepen we mekkerend naast elkaar. Door m'n nachtblindheid zag ik haast nog minder dan de rest, maar ik kreeg een arm. Sommigen hadden een zaklamp mee om bij te lichten. Gelukkig. Want plots bewoog daar wat in het schijnsel ...



*Kloddertje modder
op het pad. Riskante tocht
naar de paringspoel.*

[VEERLE BOONE]





*Tranen rollen aan
het eind van een mooi weekend.
Het regent afscheid.*

[GEERT DE KOCKERE]



Op 3, 4 en 5 maart 2017 werd in een gîte in het Henegouwse Hennuyères een haikuweekend georganiseerd onder leiding van Geert De Kockere. Er namen twee mannen en acht vrouwen aan deel. Samen gingen ze op zoek naar de kenmerken van een gedicht, naar de essentie van de haiku en naar elkaar. Ook dat laatste was poëzie. Het werd een boeiend weekend van luisteren, praten, wandelen, kijken en zelf schrijven. Eén van de oefeningen was het maken van een haibun. Dat is een combinatie van een kort stukje proza met een aanvullende haiku, zoals de grote haikumeester Bashō dat genre ooit lanceerde in zijn vele reisverslagen.

In dit e-book zijn de resultaten van die oefening gebundeld, afgewisseld met haiku's die Geert De Kockere ter plaatse schreef terwijl de deelnemers zelf aan het werk waren.

© 2017 Uitgeverij Pigmalion vzw, Houtakkerstraat 33, B-2275 Gierle
en Veerle Boone, Geert De Kockere, Martine De Letter, Karin De Schutter,
Katty Spillebeen, Herwig Stas, Tine Stickers, Manu Stragier,
Marthe Van den Berghe, Chantal Van Kerckhove en Geertrui Verdonck
© Foto's: Geert De Kockere

www.pigmalion.be

Een e-book

Gezet uit de DTL Haarlemmer

D/2017/5673/5

NUR 306



HENNUYÈRES, 5 MAART 2017