

An aerial photograph of a snowy, forested landscape. A path leads from the bottom center towards a small, white, circular cabin or structure in the upper right quadrant. The snow is textured and uneven, with some darker patches of earth or vegetation visible. The overall color palette is dominated by whites and blues, with some dark green and brown tones in the forest.

IJS  
GEERT DE KOCKERE  
ANN BACKX  
tijd

P I G M A L I O N

IJS TIJD

# IJS. tijd

FOTO'S: ANN BACKX

HAIKU'S: GEERT DE KOCKERE

R





Wij, ondergesneeuwd.

En wijl we dampend dooien,  
een sneeuwman rollen.

Wij, ondergesneeuwd.

En wijl we dampend dooien,  
de sneeuwman gerold ...

Een sneeuwman rollen.

Weten dat hij zal buigen,  
sneller dan voorheen.

Een sneeuwman rollen.

Een winterjas hoeft hij niet,  
heeft het al te warm.







Sneller dan voorheen  
smelten onze ijsblokjes.

**Mijn picon lengt aan.**

Sneller dan voorheen  
smelten onze ijsbergen.

Zeeën lengen aan.

Mijn picon lengt aan.

En wij, stil verwaterend.

Avond en dronken.

Mijn picon lengt aan.

En ook de herfst verwatert.

Verdronken aarde.

Avond en dronken;  
de glühwein ouderwets rood.  
En nog wit de kerst.

Avond en dronken;  
onze glühwein kleurt nog rood.  
Maar de kerst al groen.

En nog wit de kerst.

Maar zie, de kerststal lekt al.

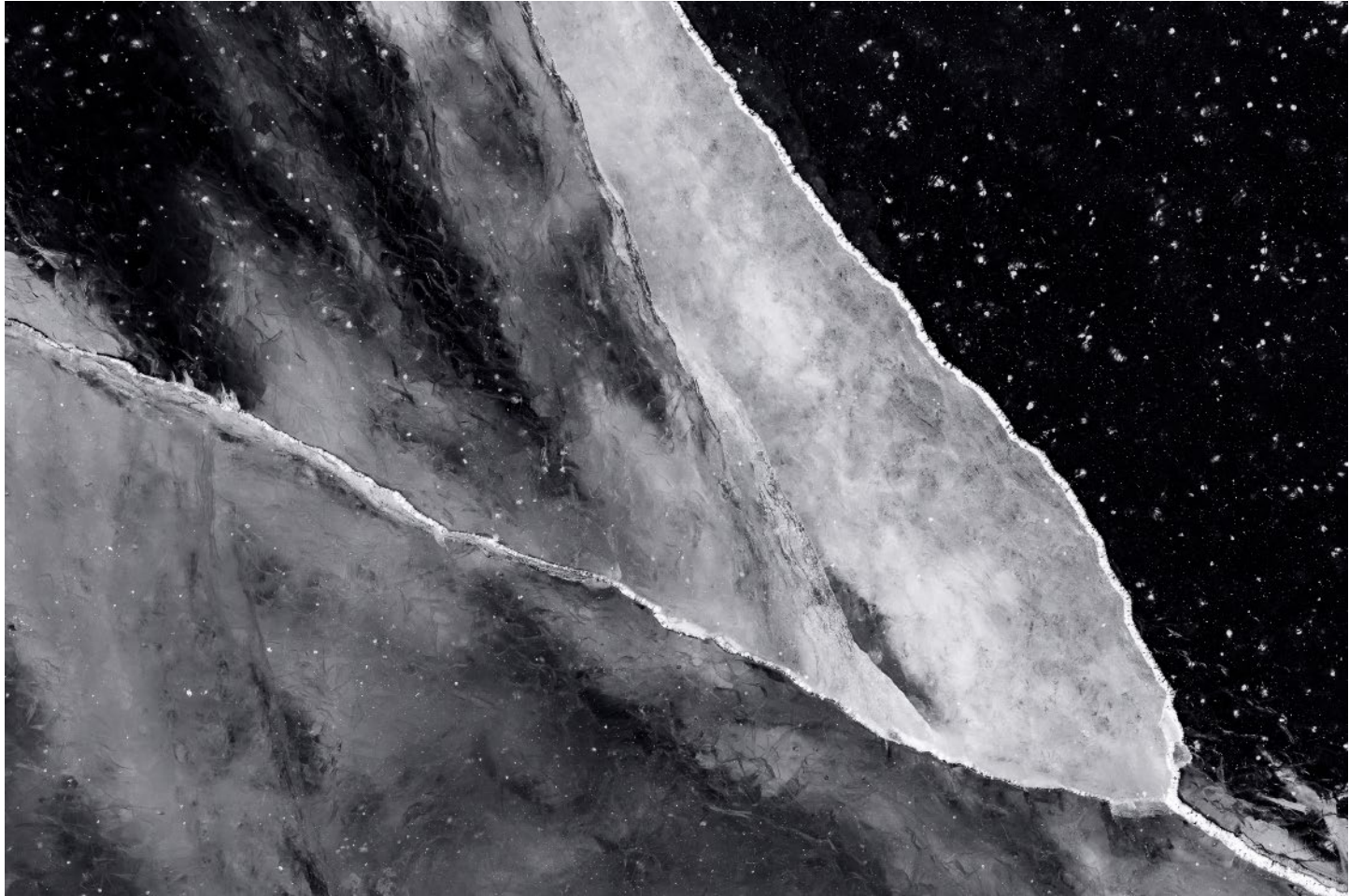
Het smelten begon.

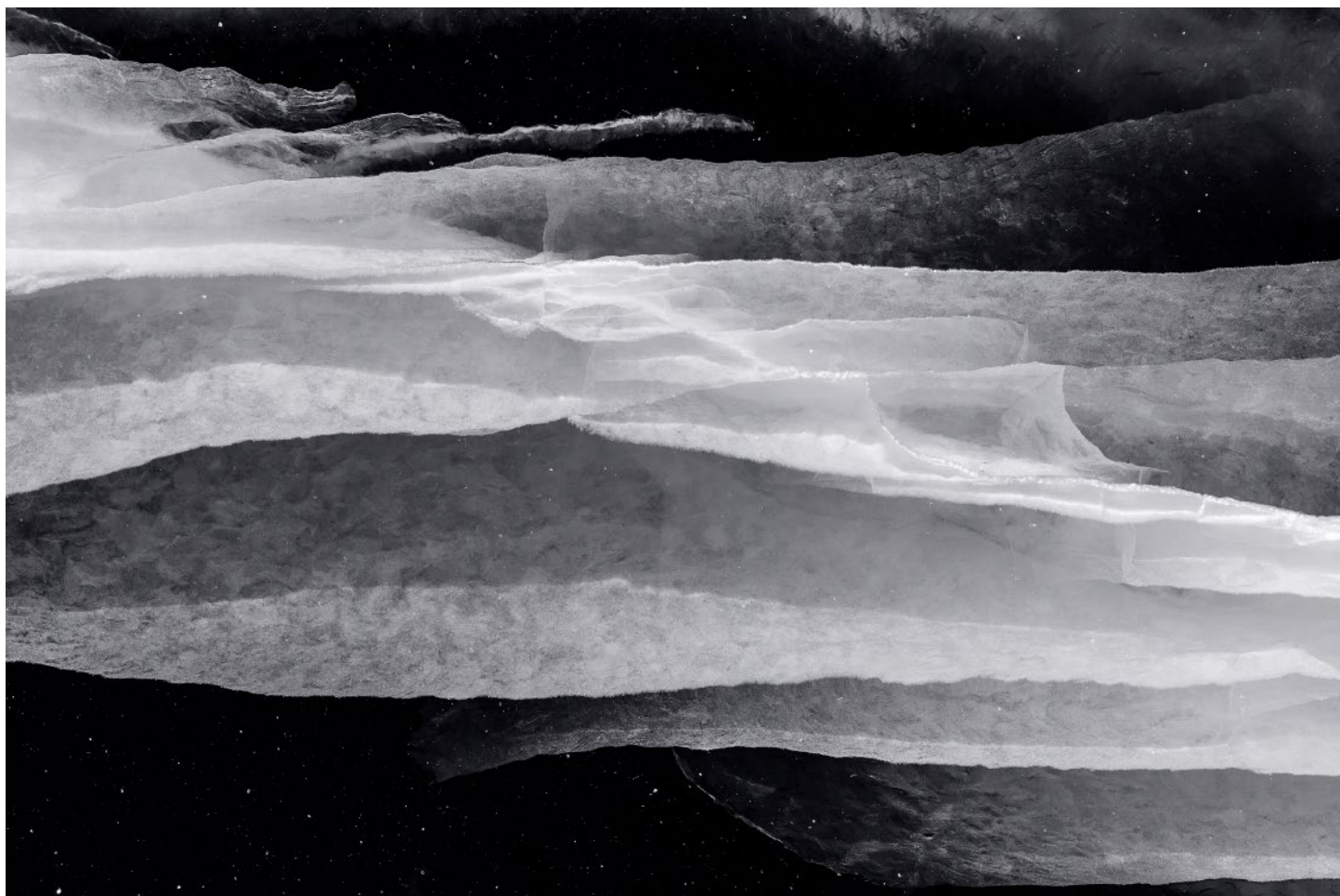
Geen witte kerst nu.

En de stal onder water.

Het kind al kletsnat.











Het smelten begon,  
eeuwig dan toch niet eeuwig;  
diepgevroren ijs.

Het smelten begon,  
gas dat langzaam opborrelt;  
bellen in het ijs.

Diepgevroren ijs;  
een vis met grote ogen.

Het plots warm krijgen.

Diepgevroren vis;  
en het ijs liet hem weer vrij.

Het té warm krijgen.

Het plots warm krijgen  
terwijl het vriest dat het kraakt.

**Klimaatvoorspelling.**

Het plots warm krijgen  
terwijl het vriest dat het kraakt.

Klimaatactivist.

Klimaatvoorspelling.

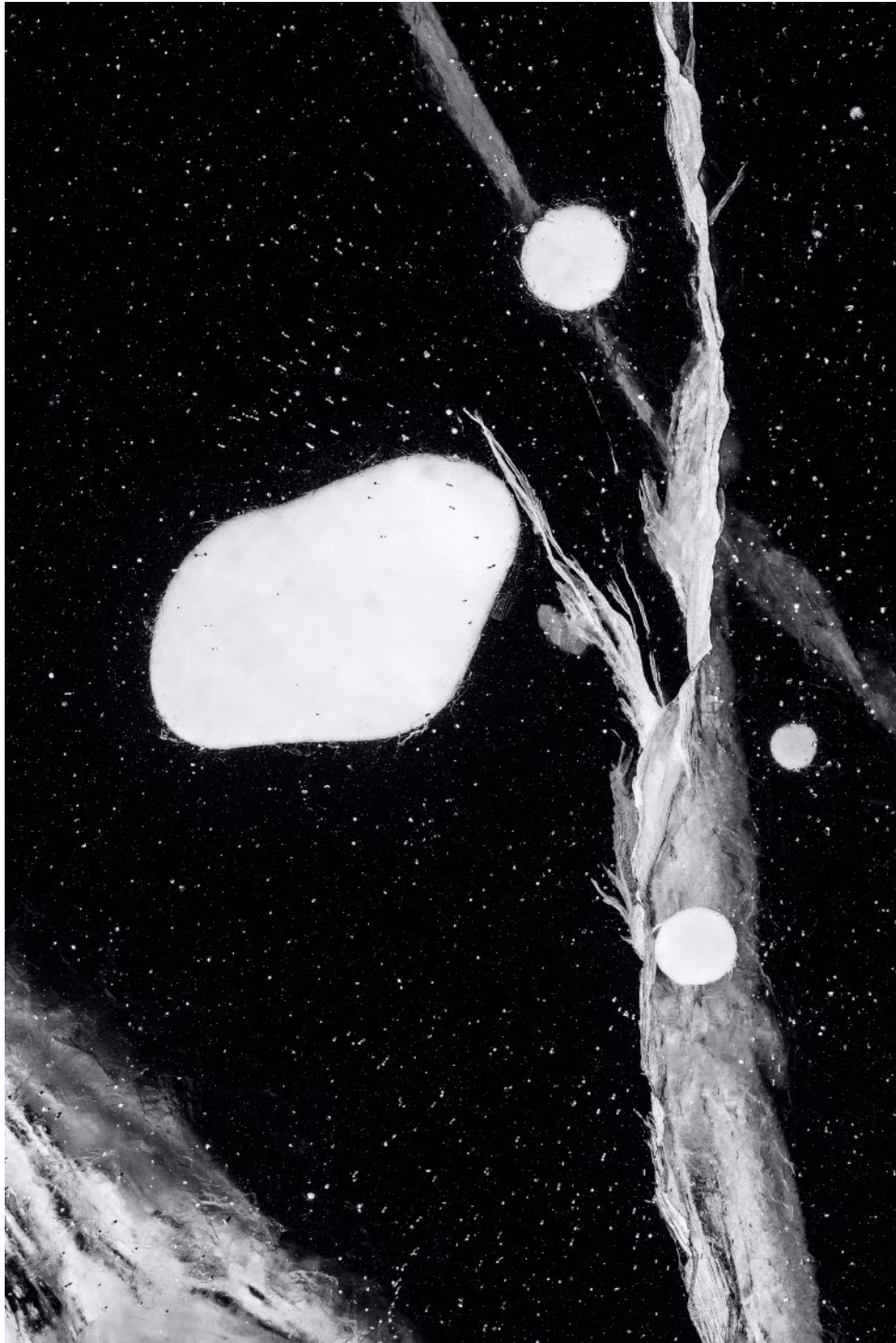
Moeders klerklast uit de tijd.

Winter in jurkjes.

Klimaatvoorspelling.

Warme chocomelk hoeft niet.

Ik schep een ijsje.





Winter in jurkjes.

Ons begeven op glad ijs.

Geen terugweg meer!

Winter in jurkjes.

Ons begeven op glad ijs.

Geen terugweg meer?



Geen terugweg meer!  
De koelkast uitgevallen.  
Wij, bedervend vlees.  
Geen terugweg meer!  
De koelkast uitgevallen.  
Bedorven aarde.

Wij, bedervend vlees;  
in dobberende bootjes  
samen op de vlucht.

Wij, bedorven vlees;  
en dobberende botjes  
die uiteendrijven.

Samen op de vlucht.

De lucht is nat en grijsgrauw.

Dromen van vriesweer.

Samen op de vlucht.

In de verte klaart het op.

Nog mogen dromen?









Dromen van vriesweer;  
zijn kleren afgeworpen,  
een man in een tuin.

Dromen van vriesweer;  
een mammoet ligt begraven  
onder onze tuin.



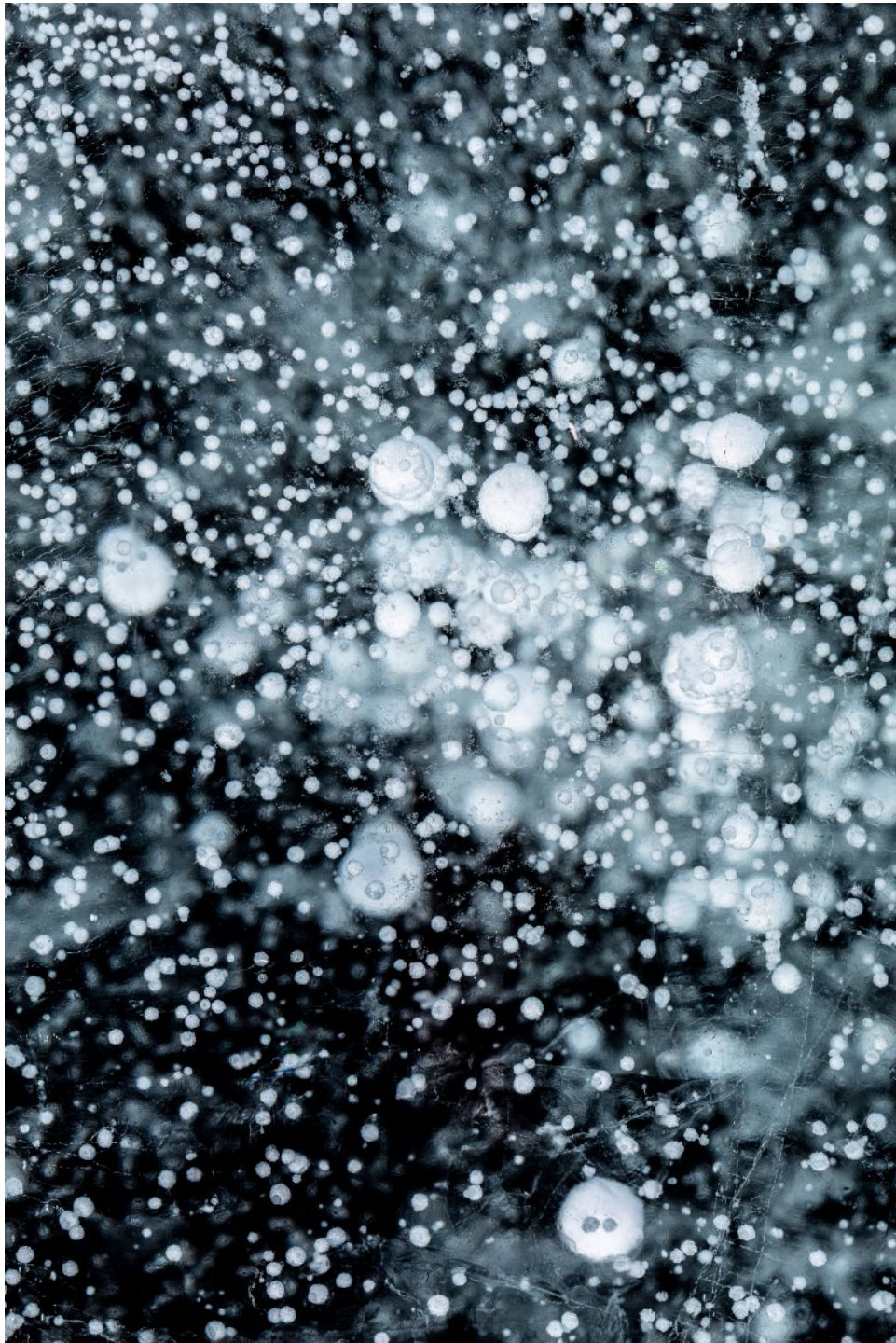
Een man in een tuin;  
bij plus zevenendertig  
ijstijden zoeken.

Een man in een tuin  
bij plus zevenendertig;  
mammoet uitgeteld.

IJstijden zoeken,  
de kinderen houden vol.  
Iemand lacht erom.

Aan opwarming doen,  
de fabrieken houden vol.  
Een kind boos erom.

Iemand lacht erom,  
om bergen ijs die smelten:  
**Meer zee, meer zee! Mooi!**  
Een kind weent erom,  
om bergen ijs die smelten:  
druppende tranen.





Meer zee, meer zee! Mooi!

Laat ginds maar smelten wat smelt!

Een ijsbeer verdrinkt.

Meer zee, meer zee! Mooi!

Laat ginds maar sterven wat sterft!

Een ijsbeer, rottend.

Een ijsbeer verdrinkt.

Op een drijvend restje ijs,  
een jong dat toekijkt.

Ijsbeer verdronken.

Op een drijvend restje ijs  
verhongert een jong.

Een jong dat toekijkt.

En een grootmoeder staat op!

De klimaatriders.

Politici blind.

En schoolkinderen staan op!

De klimaatriders.



De klimaatriders,  
zoekend naar bondgenoten.

De wetenschapper.

De klimaatriders,  
nu vechtend vóór windmolens.

Het frêle meisje.





De wetenschapper  
trekt zijn witte stofjas aan.

De kleur van de hoop.

De wetenschapper,  
zijn witte stofjas al om.

En een licht gaat aan.

De kleur van de hoop.

Al heel de dag lang van hoog.

Wij, ondergesneeuwd.

De kleur van de hoop.

Al heel de dag lang van hoog.

Wij, ondergesneeuwd ...



© 2019 UITGEVERIJ PIGMALION VZW, HOUTAKKERSTRAAT 33, B-2275 GIERLE  
© FOTO'S: ANN BACKX  
© HAIKU'S: GEERT DE KOCKERE

EEN E-BOOK  
GEZET UIT DE AVENIR NEXT EN DE DTL HAARLEMMER

D/2019/5673/30  
NUR 473/306



De foto's in dit boek werden genomen op het Baikalmeer in Siberië. De witte bellen in het ijs zijn methaangas dat vrijkomt uit de ontdooiende permafrost als gevolg van de klimaatopwarming.

